

**Der Himmel über Haydn = der Himmel über 'm Hans,  
vor allem, wenn man sich besinnt des Göttel-Nam's!**

Wo soll ich beginnen, was soll ich besingen, und wie soll das gelingen?

Versuch's doch mit einer flinken — Haydnschen Sonatine, sagt mir die Routine!

*Andantino*

Mich, einen Greis, auf Frau Helgas Geheiß, habt Ihr auserkoren,  
um den Jungspund, frisch und g'sund, zu sein' Abschied herzuholen,  
sich eine Lesung der Meriten und Leviten von mir abzuholen.

Und das tu' ich alter Tatter, ohne viel Geschnatter, auch recht unverhohlen,  
ihm zwar seine großen Taten zu belassen, aber doch auch etwas auszuholen  
und dabei nicht zu unterlassen, ihm mitunter Leib und Seele zu versohlen!

*Scherzo*

Doch auch in pannonischen Gefilden, bedenkt Ihr lieben Wilden,  
wird „net so hoäß gess'n wie einigrieb'n“! – Lieber einen milden,  
feinen Braten zum Probieren bin ich versucht, Euch zu servieren.  
Denn mild und fein ist auch – fand ich bei genau'rem Studieren –  
das Gemüt des Zelebrant'; so bescheiden, als gäb's was zu verlieren,  
und so intelligent wie ein Elefant, dem die Birne brennt beim Extemporieren  
der Hamarskjöldschen Gedanken; dabei so leis' und langsam, ohne Wanken,  
dass nicht einmal die Gitter schwanken, wenn sich seine Ideen ranken  
um Kosmos, Politeia und Napoleon – „wenn a nur a kloana (Kaisa),  
aus'm Seewünki oana“ – und um Kräuter, Stauden, feine Reiser,  
Kartoffeln, Kraut und Paradeiser – da werden selbst die Lauten leiser!

## *Intermezzo*

### **Die Aller-Hans-Litanei:**

- Hans, der ewig Stoische
- Hans, der kreative Phantast
- Hans, der geborene Pannonier, der entfremdete Burgenländer, der eingemeindete Skandinavier
- Hans, der hartnäckige Dickschädel
- Hans, der nachhaltige Rebell
- Hans, der unbeirrbar Freidenker und intellektuelle Berserker
- Hans, der utopische Kosmopolit
- Hans, der grüne Gärtner
- Hans, der Prächtige vs. Hans, der Schmächtige
- Hans, der stille Poet oder der kleine Goethe (>Goethel)
- Hans, der kluge Prophet

**= in Summe: der Allerhand-Hans!**

## *Forte allegro*

Des ois und vui mehr hast Du voilbracht, lieba Hans, mit Anstand und Bedacht,  
ohne Di' gäb's koa Europahaus, und a koan Gart'n mit 'na Maus und so 'na  
Pracht!

A unser kosmopolit'scher Kreis wa längst vergreist oder völli verschwund'n.

Guat, dass Du a tücht'ge Nachfolgerin hast g'fundn! Und Dir sag' i's jetz'  
unumwund'n:

Dein Abgang hamma nu lang net überwund'n! Mi bleib'n Da von Herz'n  
verbund'n!

**Hvala lijepa!**

**Köszönjök szépen!**

**Danke, lieber Hans!**

Karl Kumpfmüller