

Ich bestelle das Buch „Dag Hammarskjöld
für kosmopolitische Passagen“

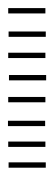


Expl. á 19,90

Subskriptionspreis bis 31.12.2016

ab 01.01.2017 / € 25,90

(zuzügl. € 5,- für Verpackung und Versand)



Porto beim
Empfänger
einheben.

Vor- und Nachname

Straße, Nummer, Stiege, Stock, Tür

PLZ Ort

Land

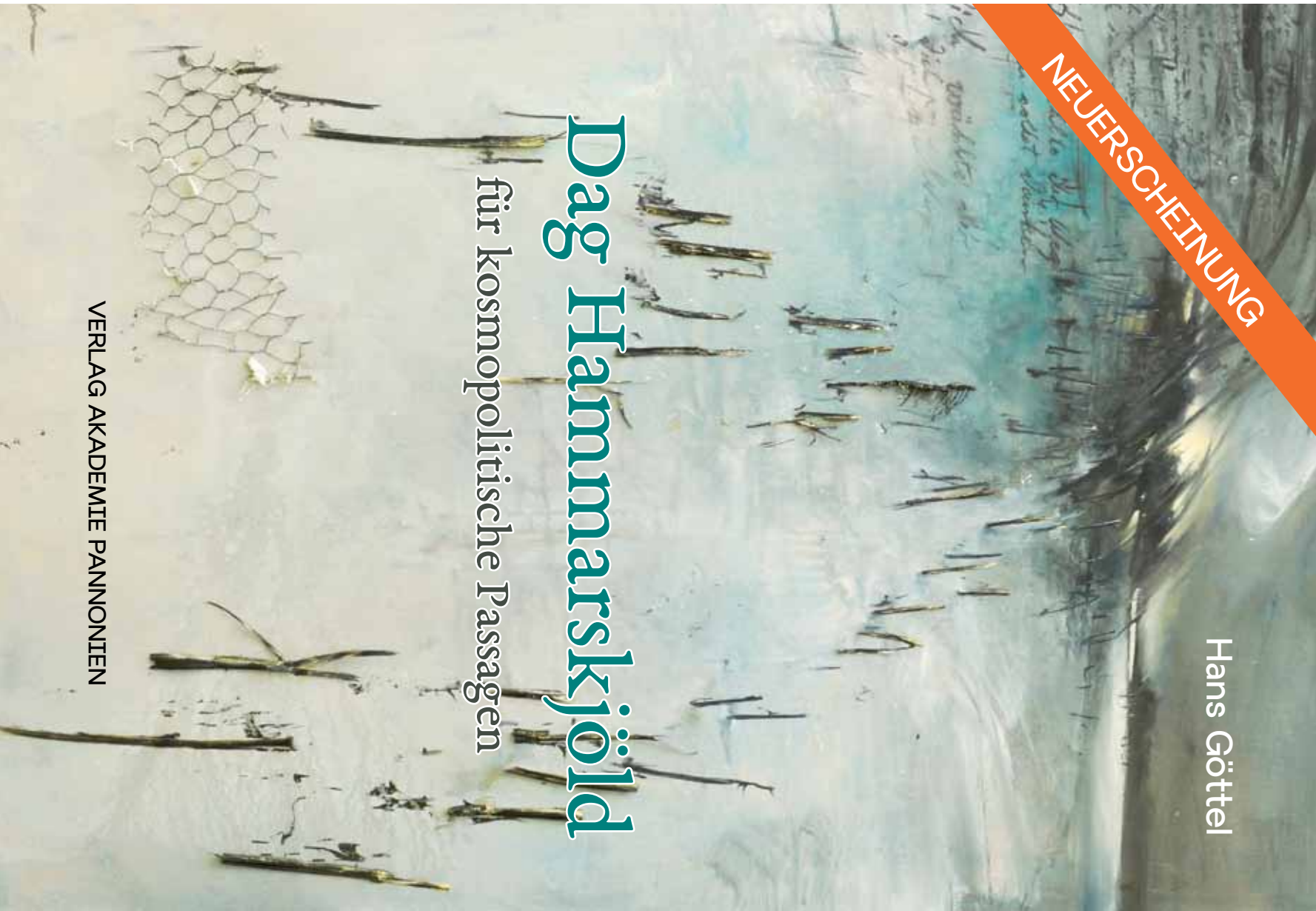
E-Mail oder Telefonnummer

Datum

Unterschrift

ANTWORTSENDUNG

VERLAG AKADEMIE PANNONIEN
Europahaus Burgenland -
Akademie Pannonien
Campus 2
7000 Eisenstadt
AUSTRIA



NEUERSCHEINUNG

Hans Göttel

Dag Hammarskjöld
für kosmopolitische Passagen

VERLAG AKADEMIE PANNONIEN

BUCH ERSCHEINT IM OKTOBER 2016.

Das Buch ist eine künstlerische Praxis in einer laufenden Forschung und bietet dem Leser einen Streifzug in die kosmopolitische Welt durch die Erkundung von Dag Hammarskjölds politischen Weisheiten. Diese werden mit Bezug zur Kunst der Sozialen Plastik für Global Citizenship Education verdichtet.

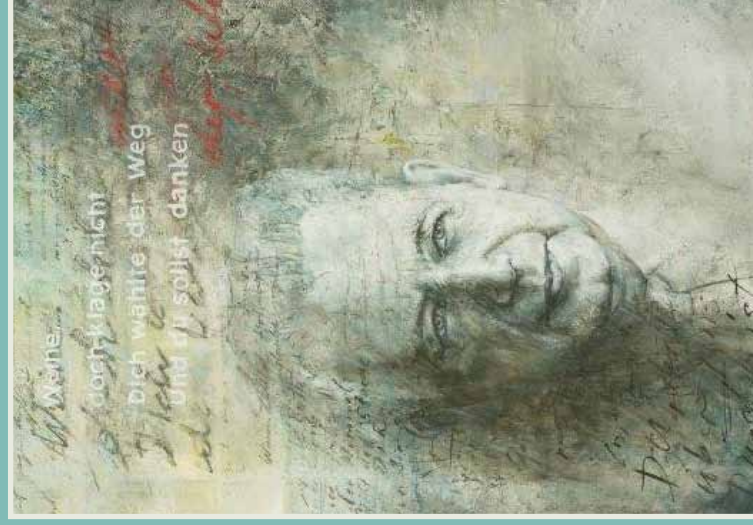
Wissenschaftliche und künstlerische Betreuung an der Social Sculpture Research Unit der Oxford Brookes University:

Shelley Sacks, Künstlerin, Rektorin

Wolfgang Zumdick, Philosoph, Senior Lecturer

Hildegard Kurt, Kulturwissenschaftlerin,

Senior Lecturer (bis 2014)



Umschlagbild: Eva Meloun, Wien
Illustrationen: Klaus Pitter, Wien
Nachwort von György Dalos, Berlin
Umschlaggestaltung:
Helga Kuzmits, Eisenstadt
Druck: Röizer Druck Ges.m.b.H

VERLAG AKADEMIE PANNONIEN
EUROPAHAUS BURGENLAND
Campus 2, 7000 Eisenstadt
+43(0)2682 72 190 5933
verlag@europahaus.eu

Dag Hammarskjöld

Nach seinem mysteriösen Tod bezeichnete ihn US-Präsident Kennedy als größten Staatsmann, andere sehen in ihm den Marc Aurel des 20. Jahrhunderts. Er war Generalsekretär der Vereinten Nationen von 1953-1961. Die UNO wurde unter seiner Führung ein geopolitischer Faktor und er selber Protagonist auf der internationalen Bühne. Als einziger Mensch bisher erhielt er den Friedensnobelpreis posthum. Mit der Hinterlassenschaft eines Tagebuchs eröffnete er Einblicke in sein Seelenleben - und einen Zugang zu politischer Weisheit, der nicht beim Pathos der Nation, sondern bei der Kraft der Imagination beginnt. Das Buch erkundet Hammarskjölds Lebenswerk im Hinblick auf ein Fortkommen zu Weltbürgerschaft.

INHALT

Jetzt, wo alle von Globalisierung reden, sieht man weltbürgerliche Wesen kaum mehr in der Öffentlichkeit, geschweige denn, dass sie in diese hinein ragen würden, wie einst Dag Hammarskjöld (1905-1961) als Generalsekretär der Vereinten Nationen, ein so feiner und kluger Kopf.

Ein Forscher begibt sich auf seine Fährte, mit einem Esel als Gefährten, dessen Vermögen, Gefahren zu wittern, die Forschung mit all ihrem wissenschaftlichen

Anspruch immerzu auf künstlerische Wege und gedankliche Abwege bringt. Sie suchen ein Fortkommen zur Weltbürgerschaft und prüfen die Spuren und Zeichen, die Hammarskjöld durch sein diplomatisches Werk und durch sein Tagebuch Zeichen am Weg hinterlassen hat. Der Leser begegnet einer politischen Weisheit, die Weltpolitik und Mystik in den Blick nimmt, während sie für die Formung internationaler Gemeinschaften aktiv wird.

NEUERSCHEINUNG

Hans Göttel

AUTOR



Hans Göttel (geb. 1957) erforscht das Oeuvre Dag Hammarskjölds im Rahmen seiner beruflichen Tätigkeit als Studienleiter der Akademie Pannonien und im Verband der Social Sculpture Research Unit an der Oxford Brookes Universität. Er entwickelt kosmopolitische Praktiken mit Bibliotheken, Gärten und internationalen Begegnungen.

Dag Hammarskjöld

für kosmopolitische Passagen